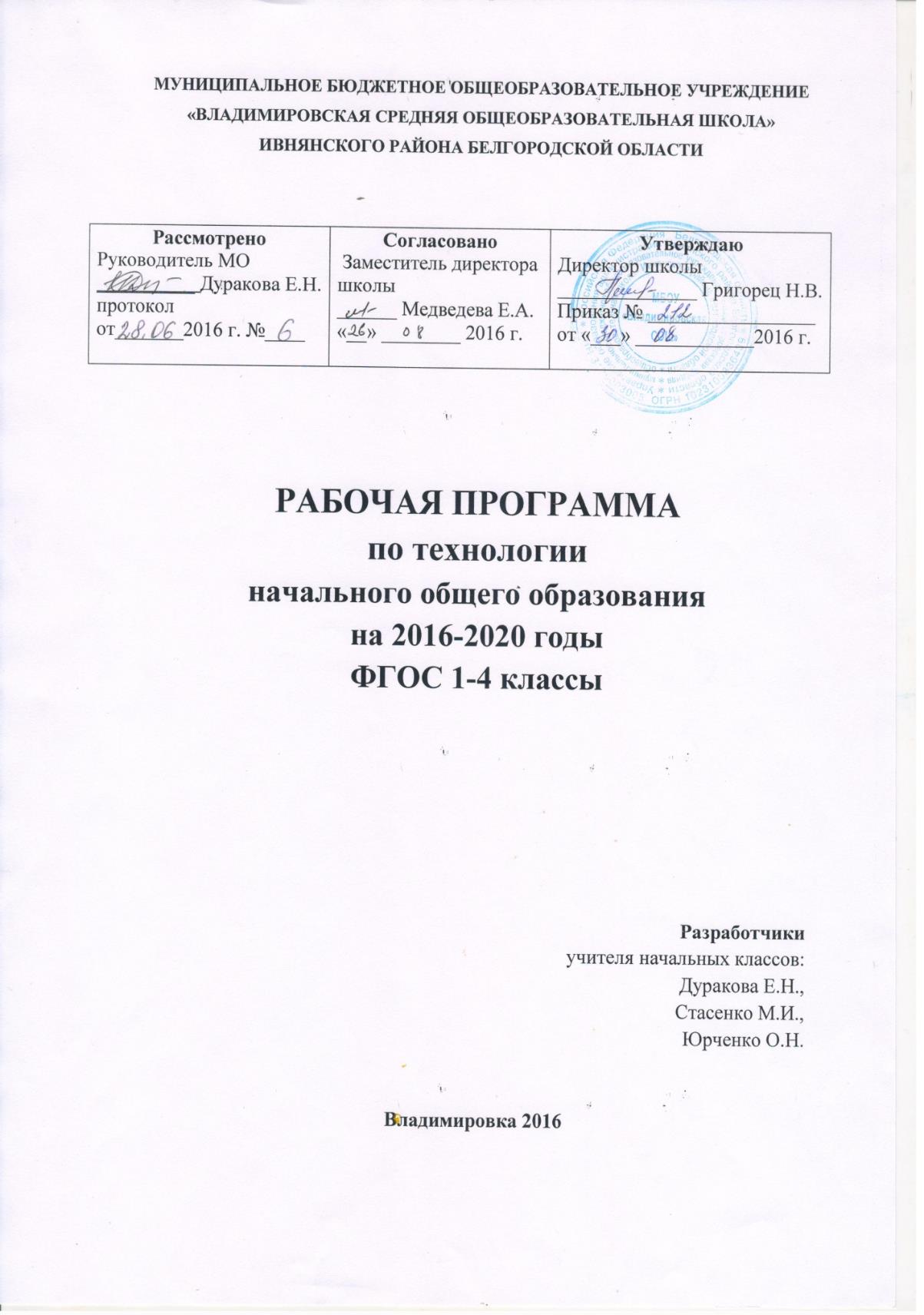
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена для обучающихся 1- 4 классов МБОУ «Владимировская средняя общеобразовательная школа» на основе сборника примерных программ, авторской программы по технологии для 1-4 классов (Лутцева Е.А. М. Вентана – Граф, 2012) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

***Цель курса*** - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики.

Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

*В авторскую программу внесены изменения.*

В связи с использованием в 1- классах ступенчатого режима обучения, в программе произошло сокращение часов с 33 часов до 28 часов.

На освоение программного материала отводится 130 часов (1 кл.- 28 ч., 2 – 4 кл. по 34 часа). Количество часов в неделю – 1ч.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М: Вентана – Граф 2013.

2. Лутцева Е. А. Технология: Рабочая тетрадь 1-4 кл.– М.: Вентана-Граф, 2016г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностными***результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, симпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными результатами*** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

***Предметными результатами*** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь*реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***По окончании 1 класса ученик будет знать***

* -виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
* -конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* -названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
  + - -технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
    - -способы разметки: сгибанием, по шаблону;
    - -способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
    - -виды отделки: раскрашиванием, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

***К концу обучения во 2 классе учащиеся будут****:*

**Уметь**

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Знать**

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и
* размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности
* с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
* **Уметь**
* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
* **оформ**лять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

**Знать**

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

**Уметь**

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов
* по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и
* неподвижное соединения известными способами.
* 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
* **знать** назначение персонального компьютера, его возможности в
* учебном процессе.

***По окончании 3 класса ученик будет знать:***

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.
* *Уметь частично самостоятельно:*
* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи.

3.Конструирование и моделирование

***Знать:***

* простейшие способы достижения прочности конструкций.
* ***Уметь:***
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

***Знать:***

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные **правила** безопасной работы на компьютере;
* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

***Уметь с помощью учителя:***

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания

***По окончании 4 класса ученик будет знать:***

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

1. *Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты*

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственны: и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

*2.Конструирование и моделирование*

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
* *Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)*

*Иметь представление:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах *Word, Power Point.*

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Технология» в 1 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 часов)** | | | |
| **1.** | Предметы природные и рукотворные.  ***Урок-экскурсия.*** | 1 | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — *сравнивать*, делать простейшие обобщения;  — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| **2.** | О взаимоотношении окружающего мира и человека. Целевая прогулка. Как засушить листья. | 1 |
| **3.** | Любимое занятие, работа. ***Заочная экскурсия: «Где и кем работают родители?»*** | 1 |
| **4.** | Окружающий мир и человек. Отношение к природе. Фантазии из листьев и цветов. | 1 |
| **5.** | Жилище человека и животных. **Экскурсия в краеведческий музей**. | 1 |
| **6.** | Мир человеческих отношений. Готовим праздник. | 1 |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 часов)** | | | |
| **7.** | Подари сказку «Колобок». Урок-театр. | 1 | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **8.** | Общее представление о материалах. Урок-викторина: «Что из чего состоит?» | 1 |
| **9.** | Урок-игра «Какой предмет лишний?» Классификация по материалам. | 1 |
| **10.** | Конструкция изделия. Определение целого по его части. Творческая работа: изобрази свой предмет-загадку (пластилин). | 1 |
| **11.** | Изделие и его детали. Однодетальные и многодетальные изделия. Урок-исследование. Придумай многодетальную конструкцию из пластилина. | 1 |
| **12.** | Порядок изготовления изделия. Планирование работы. Пластический способ лепки из пластилина «Ёжики». | 1 |
| **13.** | Классификация материалов по видам. Изделия из бумаги. Виды бумаги. Сбор и оформление коллекции образцов бумаги.  Свойства бумаги. Складывание.  Подставка для кисточки. | 1 |
| **14.** | Клеевое соединение бумажных деталей. Сборка изделия. Аппликация из готовых форм. Мозаика «Бабочка». | 1 |
| **15.** | Инструменты и приспособления (ножницы, шаблон, кисточка, салфетка). Фантазии из бумаги. Аппликация из рваных или резаных кусочков.  Приемы работы ножницами  (удержание, хранение, передача). Резаные аппликации. | 1 |
| **16.** | Основы графических умений, разметка деталей сгибанием. Оригами. | 1 |
| **17.** | Разновидности линий. Разметка. Узоры из ниточек и верёвочек. | 1 |
| **18.** | Преобразования заготовок правильной геометрической формы. Точечное соединение деталей.  Н-р: выпуклая аппликация «Цветы». |  |
| **19.** | Разметка прямоугольников с помощью шаблона и угольника. Групповая работа: «Домино». | 1 |
| **20.** | Разметка треугольников по шаблону. Мозаика «Цирк».  Разметка сгибанием. Приём резания ножницами стопки бумаги. Аппликация: панно. | 1 |
| **Конструирование и моделирование (8 часов)** | | | |
| **21.** | Несложные приёмы сгибания бумаги. Оригами. Творческие работы по замыслу и собственному плану.  Линии чертежа и их назначение. Выполнение разметки деталей с опорой на чертёж. Оригами (лягушка, котёнок, щенок). | 1 | *С помощью учителя:*  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |
| **22.** | Развёртка. Построение развёртки. Технологическая операция «Сборка изделия». Упаковка для подарка. | 1 |
| **23.** | Технология обработки ткани. Свойства ткани. Урок-исследование. Коллаж из разных видов тканей. | 1 |
| **24.** | Швейные инструменты и приспособления. Игольница – папочка. | 1 |
| **25.** | Отделка изделия прямой строчкой.Вышивка прямой строчкой. Закладка. | 1 |
| **26.** | Осыпание края. Перевив строчки. Салфетка.  Способ крепления тканевых деталей. Бант-заколка. | 1 |
| **27.** | Вышивка прямыми строчками нитками разных цветов. | 1 |
| **28.** | Общее представление о конструкции книги. Реставрация поврежденных книжных переплетов. |  |

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Технология» во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)** | | | | |
| **1** | Рукотворный мир как результат труда человека. | 1 | *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя: *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, *осуществлять* сотрудничество;  *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.  *Знать* изученный материал по теме. *Контролировать* свои действия при выполнении заданий. |
| **2-3** | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | 2 |
| **4** | Природа в художественно-практической деятельности человека. | 1 |
| **5-6** | Природа и техническая среда. | 2 |
| **7-8** | Дом и семья.  Самообслуживание. | 2 |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)** | | | |
| **9-10** | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 2 | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  *Знать* изученный материал по теме. *Контролировать* свои действия при выполнении заданий. |
| **11** | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | 1 |
| **12** | Общее представление о технологическом процессе. | 1 |
| **13-20** | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). | 7 |
| **21-23** | Графические изображения в технике и технологии. | 3 |
| **Конструирование и моделирование (9 часов)** | | | |
| **24** | Изделие и его конструкция. | 1 | С помощью учителя: *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки; *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата; *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  *Знать* изученный материал по теме. *Контролировать* свои действия при выполнении заданий. |
| **25** | Элементарные представления о конструкции. | 1 |
| **26-31** | Конструирование и моделирование несложных объектов. | 6 |
| **32** | Конструирование и моделирование несложных объектов. | 1 |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 часа)** | | | |
| **33-34** | Компьютер в  учебном процессе | 2 | С помощью учителя: *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты; *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания. |

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Технология» в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного**  **времени** | | **Характеристика основной**  **деятельности ученика** |
|
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  **(13 часов)** | | | | | |
| **1-2** | | Рукотворный мир как результат труда человека | 2 | | *Под руководством учителя:*  - *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| **3 - 6** | | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 4 | |
| **7.** | | Природа в художественно – практической деятельности человека | 1 | |
| **8-10** | | Природа и техническая среда. | 3 | |
| **11-13** | | Дом и семья. Самообслуживание. | 3 | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 часов)** | | | | | |
| **14-15** | | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | **2** | | *Самостоятельно:*  - *выполнять* простейшие исследования  *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей  используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  - *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической  задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические  изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  - *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости  от конкретных условий;  - *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических  работ и реализации несложных проектов в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей  деятельности;  - *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **16.** | | Инструменты и приспособления для обработки материалов | **1** | |
| **17-18** | | Общее представление о технологическом процессе | **2** | |
| **19-23** | | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | **5** | |
| **24-25** | | Графические изображения в технике и технологии | **2** | |
| **Конструирование и моделирование (4 часа)** | | | | | |
| **26** | Изделие и его конструкция | | **1** | *С помощью учителя:*  - *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости  корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  - *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | |
| **27** | Элементарные представления о конструкции | | **1** |
| **28-29** | Конструирование и моделирование несложных объектов | | **2** |
| **Использование информационных технологий (5 часов)** | | | | | |
| **30** | Знакомство с компьютером | | **1** | *С помощью учителя:*  - *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных  объектов с помощью компьютера;  - *исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты,  инструменты материальных и информационных технологий;  - *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  - *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием  цифровой информации;  - *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  - *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | |
| **31-34** | Работа с информацией | | **4** |
|
|
|

**Календарно-тематическое планирование курса**

**«Технология» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного**  **времени** | | **Характеристика деятельности обучающихся** | |
|
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)** | | | | | | |
| **1-2.** | | Рукотворный мир как результат труда человека. | | **2** | Иметь представление об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).  Иметь представление об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).  Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место.  Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. | |
| Рукотворный мир как результат труда человека. | |
| **3.** | | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | | **1** |
| **4.** | | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. | | **1** |
| **5.** | | Природа в художественно-практической деятельности человека. | | **1** |
| **6.** | | Природа в художественно-практической деятельности человека. | | **1** |
| **7.** | | Природа и техническая среда. | | **1** |
| **8.** | | Природа и техническая среда. | | **1** |
| **9.** | | Природа и техническая среда. | | **1** |
| **10.** | | Природа и техническая среда. | | **1** |
| **11.** | | Дом и семья. Самообслуживание. | | **1** |
| **12.** | | Дом и семья. Самообслуживание. | | **1** |
| **13.** | | Дом и семья. Самообслуживание. | | **1** |
| **14.** | | Дом и семья. Самообслуживание. | | **1** |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)** | | | | | | |
| **15.** | | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. | | **1** | Самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими. | |
| **16.** | | Инструменты и приспособления для обработки материалов. | | **1** | Осуществлять информационный, практический поиск и получать новые знания и умения.  Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. | |
| **17.** | | Общее представление о технологическом процессе. | | **1** | Характеризовать: обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе. | |
| **18.** | | Общее представление о технологическом процессе. | | **1** |
| **19.** | | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). | | **1** | Анализировать конструкторско-технические и декоративно-художественнные особенности предлагаемого задания. Планировать  предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. | |
| **20.** | | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). | | **1** |
| **21.** | | Графические изображения в технике и технологии. | | **1** | Конструировать объект с учетом технических и декоративно-художественных условий. | |
| **22.** | | Графические изображения в технике и технологии. | | **1** |
| **Конструирование и моделирование (5 часов)** | | | | | | |
| **23.** | Изделие и его конструкция. | | | **1** | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы). Оценивать результат деятельности, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию. |
| **24.** | Элементарные представления о конструкции. | | | **1** | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, схемы). Планировать  предстоящую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. |
| **25.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | **1** | Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско- технологической задачи. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать результат деятельности, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию. |
| **26.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | **1** |
| **27.** | Конструирование и моделирование несложных объектов. | | | **1** |
| **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 часов)** | | | | | |
| **28.** | Компьютерное письмо. | | | **1** | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. |
| **29.** | Компьютерное письмо. | | | **1** |
| **30.** | Компьютерное письмо. | | | **1** |
| **31.** | Создание презентаций. | | | **1** | Сопоставлять предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации. |
| **32.** | Создание презентаций. | | | **1** |
| **33.** | Создание презентаций. | | | **1** |
| **34.** | Создание презентаций. | | | **1** |

**Формы и средства контроля:**

Оценивание проводится в конце каждого урока в форме

- практических занятий,

- опроса,

- разноуровневых заданий.

***Нормы оценок теоретических знаний:***

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ***

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Отметка «5» ставится, если учащийся тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изделие изготовил с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учащимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если учащимся допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если учащимся допущены существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Материалы для контрольных работ во 2 классе**

**Контрольная работа №1**

**1. Помогает размечать и измерять**

1. линейка;
2. шаблон;
3. трафарет.

**2. Умеет намазывать клей:**

1. линейка;
2. кисточка;
3. стека.

**3. Умеет резать:**

1. карандаш;
2. ножницы;
3. иголка;
4. стека.

**4. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:**

1. симметричные;
2. выпуклые;
3. гофрированные.

**5. Изображение выполняется из отдельных кусочков:**

1. **мозаика;**
2. **оригами;**

**6. Какими свойствами обладает глина?**

1. поддается лепке в сыром виде;
2. затвердевает при просушке;
3. пластичностью (мягкостью);
4. хорошо впитывает воду.

**7. Бумага – это:**

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

**8. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

**9. На какую сторону наносят клей?**

1. лицевую;
2. изнаночную.

**10. Пластилин – это:**

1. природный материал;
2. материал, созданный человеком.

**Контрольная работа №2**

**Часть А**

**1. Технология – это:**

*а*) знания о технике;

*б*) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

*в*) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

*а*) игла;

*б*) глина;

*в*) бумага;

*г*) ножницы;

*д*) цветной картон;

*е*) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**а) детали склеиваются;   
б) детали сшиваются;   
в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. Шаблон – это:**

*а*) инструмент;

*б*) материал;

*в*) приспособление.

**5. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

*а*) технический рисунок;  
*б*) эскиз;  
*в*) чертёж.

**6. Оригами – это…**

*а*) блюдо японской кухни;

*б*) техника складывания из бумаги;

*в*) японский национальный костюм.

**7. Как можно размягчить пластилин?**а) горячей водой

б) разогреть теплом своих рук;   
в) подождать некоторое время.

**8. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

*а*) стеки;

*б*) посуда с водой;

*в*) подкладная доска;

*г*) ножницы.

**Часть В**

**9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

*а*) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*б*) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*в*) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**12.** **Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Разметить детали по шаблону.* |
|  | *Составить композицию.* |
|  | *Вырезать детали.* |
|  | *Наклеить на фон.* |

**Контрольная работа №3 (итоговая)**

**Часть А**

**1. Соедини стрелками, к кому что относится:**

|  |  |
| --- | --- |
| *1*) доярка  *2*) врач  *3*) водитель  *4*) швея  *5*) гончар  *6*) повар | *а*) автобус  *б*) корова  *в*) швейная машина *г*) половник  *д*) кувшин  *е*) таблетки |

**2. Выбери инструменты для работы на пришкольном участке:** *а*) грабли;

*б*) лопата;

*в*) тяпка;

*г*) колышки.

**3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

*а*) легко ломаются;

б) не ломаются

**4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

*а*) приклей;

*б*) нарисуй эскиз;

*в*) составь композицию;

*г*) подбери материалы;

*д*) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**5. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

*а*) эскиз;

*б*) аппликация;

*в*) композиция.

**6. Что такое муляж?**

*а*) копия предмета;

*б*) скелет предмета;

*в*) слепок, точно передающий форму предмета.

**7. Пластилин – это:**

*а*) природный материал;

*б*) материал, созданный человеком.

**8. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:**

*а*) подкладная доска;

*б*) катушечные нитки;

*в*) стеки;

*г*) тряпочки.

**9. Какой уход нужен комнатным растениям?**

*а*) свет; *б*) удаление пыли;

*в*) опрыскивание; *г*) просушка;

*д*) полив; *е*) рыхление почвы.

**10. Как правильно полить растение?**

*а*) Ближе к стеблю;

*б*) дальше от стебля.

**11. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

*а*) хорошо рвется; *б*) легко гладится;

*в*) легко мнется; *г*) режется;

*д*) хорошо впитывает воду; *е*) влажная бумага становится прочной.

**12. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

*а*) ножницы;

*б*) игла;

*в*) линейка;

*г*) карандаш.

**13. Для чего нужен шаблон?**

*а*) Чтобы получить много одинаковых деталей;

*б*) чтобы получить одну деталь.

**14. На какую сторону бумаги наносят клей?**

*а*) лицевую;

*б*) изнаночную.

**15. Какие виды разметки ты знаешь?**

*а*) по шаблону;

*б*) сгибанием;

*в*) сжиманием;

**Часть В**

**16. Работать – это значит:**

*а*) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;

*б*) играть;

*в*) трудиться и играть;  
*г*) спать.

**17.Урожай – это:**

а) полная корзина овощей и фруктов;

*б*) результат работы людей в саду, на огороде, в поле;

*в*) продукты в магазине;

*г*) заготовка сена.

**18. Какие овощи нельзя закладывать для хранения?**

*а*) вялые, мокрые, подмороженные;

*б*) сухие, неповрежденные, свежие.

**19. Вставь пропущенное слово.**

Гончар – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Выбери и допиши правильный вариант.**

Бумага – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*а*) материал;

*б*) инструмент;

*в*) приспособление.

**Часть С**

**21. Допиши**

1. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Бумагу делают из…..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Напиши, что относится к природным материалам:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Вариант 2**

**Часть А**

1**. Выбери орудия труда (инструменты):**

*а*) молоток; *б*) ножницы;

*в*) бумага; *д*) лопата;

*г*) игла; *е*) клей.

**2. Выбери виды работ осенью в саду, на огороде:**

*а*) побелка деревьев и кустарников; *б*) перекопка почвы;

*в*) прополка; *г*) внесение удобрений.

**3. При работе с садовыми инструментами ты знаешь, что нельзя:**

*а*) передавать их друг другу;

*б*) высоко поднимать их;

*в*) копать;

*г*) оставлять грабли зубьями вверх.

**4. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

*а*) накрой газетами и положи сверху груз;

*б*) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

*в*) положи их на газету, расправь;

*г*) через несколько дней разложи их в папки.

**5. Что такое фон?**

*а*) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

*б*) цветовая гамма.

**6. Какими свойствами обладает глина?**

*а*) Поддается лепке в сыром виде;

*б*) затвердевает при просушке;

*в*) пластичностью (мягкостью);

*г*) хорошо впитывает воду.

**7. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:**

*а*) посуда с водой;

*б*) стеки;

*в*) подкладная доска;

*г*) катушечные нитки.

**8. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином?**

*а*) выбор формы изделия;

*б*) определение количества деталей, из которых состоит изделие;

*в*) выбор цвета;

*г*) лепка самого изделия.

**9. Какие виды растений ты знаешь?**

*а*) теплолюбивые;

*б*) жаролюбивые;

*в*) светолюбивые;

*г*) теневыносливые.

**10. Какие виды бумаги ты знаешь?**

*а*) наждачная;

*б*) писчая;

*в*) шероховатая;

*г*) оберточная;

*д*) толстая;

*е*) газетная.

**11. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

*а*) Держать ножницы острыми концами вниз;

*б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

*в*) передавать их закрытыми кольцами вперед;

*г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

*д*) хранить ножницы после работы в футляре.

**12. В каком порядке выполняют аппликацию?**

*а*) вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

**13. Для чего нужен подкладной лист?**

1. для удобства;
2. чтобы не пачкать стол.

**14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:**

*а*) чистый лист бумаги;

*б*) ладошку;

*в*) тряпочку.

**15. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:**

*а*) не разворачиваешь лист;

*б*) разворачиваешь лист.

**Часть В**

16**. Технология – это:**

*а*) знания о технике;

*б*) способы и приемы выполнения работы.

**17. Выбери и допиши правильный вариант.**

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) она хорошо впитывает влагу;

б) для удобства.

**18. Где впервые появилось искусство оригами?**

*а*) В Китае;

*б*) в Японии;

*в*) в России.

**19. Вставь пропущенное слово.**

Алоэ, щучий хвост, герань,фиалка – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ растения.

**20. Какой водой нужно поливать комнатные растения?**

*а*) из-под крана;

*б*) водой комнатной температуры;

*в*) горячей;

*г*) кипяченой.

**Часть С**

**21. Допиши.**

1. Предварительный набросок – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Продолжи пословицу: "Не боги горшки обжигают, а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"
3. Во время сбора природных материалов нельзя:
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Материалы для контрольных работ в 3 классе**

**Контрольная работа №1**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| **1.** Как правильно передавать иголку?  а) остриём вперёд; в) в игольнице;  б) ушком вперёд; г) как хочешь | **1**. Как правильно передавать ножницы?  а) кольцами вперёд; в) как хочешь;  б) лезвием вперёд; г) боком вперёд |
| **2**. Укажи инструменты приспособленные для работы с бумагой, картоном:  а) отвёртка; в) шило;  б) ножницы; г) пяльцы | **2.** Укажи инструменты для разметки:  а) линейка; в) ножницы;  б) иголка; г) шило |
| **3**. Укажи линию сгиба:  а) ; в) ;  б) ; г) /////////// | **3.** Укажи линию разреза:  а) ; в) ;  б) ; г) //////////// |
| **4**. Какие материалы используются при лепке?  а) пластилин; в) ткань;  б) мел; г) нитки | **4.** Какие материалы не используются при изготовлении аппликации?  а) бумага; в) мел;  б) ткань; г) нитка |
| **5**. Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые изделия:  а) панно; в) чертёж;  б) шаблон; г) мозаика | **5.** Изображение, выполненное с помощью линейки и карандаша, с соблюдением точных размеров:  а) чертёж; в) шаблон;  б) панно; г) мозаика |
| **6.** Оригами – это …  а) окрашивание ткани;  б) лепка на проволочном каркасе;  в) плетение верёвок;  г) техника складывания бумаги | **6.** Макраме – это …  а) окрашивание ткани;  б) лепка на проволочном каркасе;  в) плетение верёвок;  г) техника складывания бумаги |
| **7.** Ткань, сделанная из натурального сырья:  а) шерстяная; в) нейлон;  б) капрон; г) акрил | **7.** Ткань, сделанная из искусственного сырья:  а) шерстяная; в) льняная;  б) хлопчатобумажная; г) капрон |
| **8.** Вид сельскохозяйственного труда:  а) кулинария; в) овощеводство;  б) вышивка; г) строительство | **8.** Вид народно-прикладного промысла:  а) кулинария; в) овощеводство;  б) вышивка; г) строительство |
| **9.** Дополни пословицу:  «Длинная нитка - …»  а) быстрая швея; в) ленивая швея;  б) умная швея; г) глупая швея | **9.** Дополни пословицу:  «Семь раз отмерь - …»  а) семь раз отрежь; в) отрежь половину;  б) один раз отрежь; г) пять раз отрежь |
| **10**. Выбери правильный ответ на вопрос:  *Что это: двенадцать коней поводом идут?*  а) грабли; в) вилы;  б) лопата; г) лошадь | **10**. Выбери правильный ответ:  *Кто берёт сено тремя зубами?*  а) грабли; в) вилы;  б) лопата; г) лошадь |

**Контрольная работа №2**

***1. Аппликация из цветной бумаги.***   
*а). детали склеиваются*   
*б). детали сшиваются*   
*в). детали сколачиваются гвоздями*

***2. Что можно сделать из соломы?***   
*а). накрыть крышу*   
*б). сделать метлу*   
*в). сделать поделку*

***3. Что необходимо для уроков труда?***

***4. Швы для вышивания.****а). «вперёд иголка»*   
*б). «назад иголка»*

*в). « иголка в сторону»*

***5. Что такое игольница?****а) подушечка*   
*б)  ежиха*   
*в) кактус*

***6. Как можно размягчить пластилин?****а) разогреть на батарее*

*б) разогреть на солнце*   
*в) разогреть теплом своих рук*

***7. Как правильно передавать ножницы?****а) кольцами вперед*   
*б) кольцами к себе*

***8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:***

* *Разметить детали по шаблону*
* *Составить композицию*
* *Вырезать детали*
* *Наклеить на фон*

***9. Установите соответствие:***

|  |  |
| --- | --- |
| Инструмент | Назначение инструмента |
| Фальцовка | Вязание |
| Циркуль | Шитье |
| Пяльцы | Проглаживание линий сгиба |
| Крючок | Лепка |
|  | Построение окружности |
|  | Вышивание |
|  | Измерение длины |

**Контрольная работа №3 (итоговая)**

**1 вариант**

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён меч

Металл каша

Зерно платье

1. Запиши способы размножения комнатных растений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заполни пропуски.

*Песня птицы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ информация.*

*Задачи по математике в учебнике \_- это \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_информация.*

*Рисунок, чертёж – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_информация*

**2 вариант**

1. Приведи несколько примеров изобретений человека ХХ века.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён перстень

Металл мука

Зерно нитки

1. Запиши правила ухода за комнатными растениями.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Найди лишнюю фигуру:  *квадрат, круг, шар, треугольник.*
2. Заполни пропуски.

*Рассказ учителя – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_информация.*

*Номер телефона в записной книжке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_информация.*

*Сообщение в журнале или газете – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ информация.*

**Материалы для контрольных работ в 4 классе**

**Контрольная работа №1**

1. ***Закончите фразу***: ***инструменты – это…***

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2.** ***Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.***

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

***3. Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4. Какое утверждение верно?***

а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

***5. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:***

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

***Назовите этот инструмент:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6. Из чего состоит компьютер? Выберите и подчеркните:*** Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**Контрольная работа №2**

1. ***Выберите и подчеркните строительные профессии:***

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

1. ***Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:*** Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью. ***Назовите этот инструмент:*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ***Из каких частей состоит компьютер?*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ***Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:***

\_\_\_\_Составление чертежа

\_\_\_\_Соединение деталей, сборка

\_\_\_\_Идея, проект

\_\_\_\_Оформление, декор готового изделия

\_\_\_\_Изготовление деталей

1. ***Какое утверждение верно?***

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

***Контрольная работа №3 (итоговая)***

1. ***Соедините линиями материал и изделие из него:***

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

1. ***Приведи примеры положительного и отрицательного влияния человека на окружающую среду:***

Положительное: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отрицательное: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Составьте и запишите 2-3 рекомендации по улучшению экологической ситуации в нашем городе.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Выберите и подчеркните основные требования дизайна к изделиям:***

Выгода, удобство, польза, дешевизна, изящество, красота.

1. ***Какие технические изобретения вошли в нашу жизнь в конце 19-начале 20 века?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:***

Монитор Управление

Клавиатура Мозг

Мышь Экран

Системный блок Набор текста

1. ***Приведите примеры:***

Материалы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструменты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перечень учебно-методических средств обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **1 класс** | | | | | | **2 класс** | | | | | | **3 класс** | | | | | | | | **4 класс** | | | | |
| **Необходимое кол-во** | | **имеется** | | **%** | | **Необходимое кол-во** | | **имеется** | | **%** | | **Необходимое кол-во** | | | | **имеется** | | | **%** | **Необходимое** | | **имеется** | | **%** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебно- методические комплекты.  Методические пособия и книги для учителя.  Программа по технологии. | 12  1  1 | | 12  1  1 | | 100  100  100 | | 6  1  1 | | 6  1  1 | | 100  100  100 | | | 9  1  1 | | | 9  1  1 | | 100  100  100 | | | 4  6  1 | 4  6  1 | 100  100  100 | |
| **Печатные пособия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.  Альбомы демонстрационного и раздаточного материала | 1 | | 1  0 | | 100  0 | | 1 | | 1  0 | | 100  0 | | | 1 | | 1  0 | | | 100  0 | | 1 | | 1  0 | | 100  0 |
| **Технические средства обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Видеомагнитофон  Компьютер с программным обеспечением.  Телевизор.  Проектор для демонстрации слайдов.  Мультимедийный проектор.  Магнитная доска.  Экспозиционный экран.  Фотокамера цифровая.  Видеокамера цифровая со штативом. | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | 0  1  0  0  1  1  1  0  0 | | 0  100  0  0  100  100  100  0  0 | | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | 0  1  0  0  1  1  1  0  0 | | 0  100  0  0  100  100  100  0  0 | | | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | | 0  1  0  0  1  1  1  0  0 | | 0  100  0  0  100  100  100  0  0 | | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | 0  1  0  0  1  1  1  0  0 | | 0  100  0  0  100  100  100  0  0 |
| **Учебно- практическое и учебно- лабораторное оборудование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами.  Набор демонстрационных материалов, коллекций.  Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Действующие модели механизмов.  Объемные модели геометрических фигур | 12  3  1  1 | 12  3  0  0  1 | | 100  100  0  0  100 | | 6  3  1  1 | | 6  3  0  0  1 | | 100  100  0  0  100 | | 9  3  1  1 | | | 9  3  0  0  1 | | | 100  100  0  0  100 | | | 4  3  1  1 | | 4  3  0  0  1 | | 100  100  0  0  100 |