

МБОУ «Владимировская средняя общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области

«Рассмотрено»
на педсовете
Протокол № 2
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Экология в красках и формах»
дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социальное направление
основное общее образование
(1 год)
возраст обучающихся 7-8 лет
на 2023-2024 уч. год

Составитель: Георгадзе Е.П.

с. Владимировка, 2023 г

Программа внеурочной деятельности

«Экология в красках и формах»

направление социальное

Автор программы Георгадзе Елена Петровна

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «31» августа 2023 г., протокол № 2

Председатель _____ / Зубкова Л.В.

2. Пояснительная записка

Общая характеристика курса. «Моя первая экология» — интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Место курса в учебном плане. Изучение курса начинается в начальной школе с 2 класса: 2 класс — «Экология в красках и формах», 3-4 классы — «Дом, в котором я живу». Объём занятий в каждом классе 33 ч. Программа курса дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Окружающий мир» за счёт межпредметной интеграции: знания естественнонаучного характера обогащаются благодаря введению элементов знаний математического и гуманитарно-эстетического циклов.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Ценностными ориентирами содержания факультатива в начальной школе являются:

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности;
- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе;
- развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
- развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
- развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением экологического исследования;
- вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению природного окружения.

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
 - формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметными результатами являются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

—освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;

-формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме - в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;

- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Предметными результатами являются:

- в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- в познавательной сфере — наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;
- в трудовой сфере — владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
- в сфере физической культуры — знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

Особенности содержания обучения. Объектом изучения курса является природное и социоприродное окружение младшего школьника. В учебном процессе познание природы как целостного реального окружения требует её осмысленного разделения на отдельные компоненты, объекты. В качестве таких объектов рассматриваются тела живой и неживой природы из ближайшего окружения младших школьников.

Основной акцент в содержании курса сделан на развитии у младших школьников наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. В содержание курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, измерение, моделирование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек использует в своей практической деятельности.

Содержание курса строится на основе *деятельностного подхода*. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк водоём и т. п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний, создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера, уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться реализовать универсальные (всеобщие) и утилитарные ценности; использовать возможности для становления привычек следовать научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер познания: художественной, нравственной, практической.

Подобное содержание курса не только позволяет решать задачи, связанные с обучением и развитием школьников, но и несёт в себе большой воспитательный потенциал. Воспитательная функция курса заключается в формировании у младших школьников необходимости познания окружающего мира и своих связей с ним, экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного отношения к природному окружению, к живым существам). Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эмоциональной сферы младших школьников, их способности к сопереживанию, состраданию.

Примерное планирование детализирует содержание курса «Моя первая экология». Его основная функция — дать учителю пример распределения содержания курса по темам с учётом времени, отводимого на программы внеурочной деятельности. Знакомство с примерным планированием позволит учителю определить перспективы работы с младшими школьниками вне класса (на пришкольном участке, в ближайшем парке, в природных условиях ит. п.), выбрать наиболее интересные и актуальные объекты и явления для изучения, чётко спланировать содержание и последовательность занятий.

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы «Экология в красках и формах», входящей в Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2012. - 192 с. Входит в систему «Начальная школа XXI века».

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
по плану	факт.				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности		
		Первые шаги по		5				

		тропинке открытий						
		Готовимся наблюдать и изучать	Изучение нового материала	1	Изучение методов и приемов наблюдения и изучения природы, знакомство с дневником наблюдений	Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животные справочники, карта местности и др.	Развитие наблюдательности, стремлений к изучению нового, интересного	Дневник наблюдений, микроскоп, лупа
		Какие качества необходимы юному исследователю.	Изучение нового материала	1	Знакомство с качествами личности для исследовательской деятельности: терпение, внимательность, точность, сотрудничество	Обсуждение положительных человеческих качеств, выполнение заданий на внимание	Воспитание положительных человеческих качеств, внимания, точности	Фото по теме, компьютерное оборудование
		Учимся наблюдать	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	1	На примере природных объектов обучение наблюдениям	Ведение дневника наблюдений	Развитие наблюдательности	аквариум
		Тренируем наблюдательность	Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.	1	Тренировка наблюдательности, внимания через применение различных упражнений	Упражнения для развития наблюдательности : «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим	Развитие умений работать в группе, в паре, индивидуально	аквариум

						задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.		
		Десять заповедей друзей леса	Изучение нового материала	1	Знакомство с заповедями друзей леса	Анализ заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.	Воспитание чувства любви к природе, ответственного отношения к ней	Памятки с заповедями друзей леса, рисунки по теме
		Природа в наших ощущениях		8				
		Как мы воспринимаем окружающий мир	Изучение новых знаний	1	Изучение строения и функций органов чувств человека, при помощи которых он воспринимает окружающий мир	Игры на зрительные, тактильные, слуховые ощущения. Просмотр презентации «Органы чувств»	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Презентация, компьютерное оборудование
		Тренируем органы чувств	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Выполнение упражнений, тренирующих органы чувств	Игры на зрительные, тактильные, слуховые ощущения	Воспитание ценностных ориентиров на здоровый образ жизни	Карточки по разделу «Гигиена органов чувств»
		Какого цвета лес?	Комбинированное занятие	1	Знакомство с лесными обитателями, их значением и взаимодействием. Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного	Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы, голубого — цвета – цвета неба	Развитие умений видеть красоту русской природы и изображать ее	Карандаши, листы бумаги

					растения			
		Что такое гармония?	Комбинируемое занятие	1	Обучение взаимосвязи и взаимозависимости организмов среде обитания. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».	Исследование «Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных пропорциональность	Формирование умений видеть взаимосвязи в живой природе	Презентация «Картины природы»
		Рисуем впечатления	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Изображение впечатлений, полученных на летних каникулах. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими вывить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и прочее	Проба пера: рисунки одной из техник	Изучение эмоционального состояния обучающихся, развитие умений запечатлеть увиденное	Карандаши, листы бумаги
		Учимся пользоваться приборами	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Правильное пользование микроскопом, лупой, весами	Рассматривание микропрепаратов под микроскопом	Воспитание бережного отношения к приборам, правила техники безопасности при работе с ними	Микроскопы, лупы, микролаборатория

		«Микроскоп» из пластикового стаканчика	Комбиниру емое занятие	1	Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа	Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка	Развитие нестандартного мышления	Пластиковые стаканы, ножницы
		Игра «Давайте познакомимся»	Урок-игра	1	Выполнение различных приемов знакомства	Игра «Давайте познакомимся»	Формирование доброжелательн ого отношения друг к другу	Методики проведения знакомств
		Геометрия живой природы		7				
		Что такое симметрия?	Изучение новых знаний	1	Понятие симметрия в природе и геометрии. Ось симметрии	Вырезание из картона симметричных фигур	Развитие умений видеть симметрию в природе, воспитание внимания	Презентация по теме
		Лучевая симметрия	Урок- презентация	1	Изучение лучевой симметрии на примере представителей животного и растительного мира	Использование прямоугольного карманного зеркала для определения типа симметрии у различных природных объектов	воспитание внимания, бережного отношения к природе	Презентация по теме
		Живая спираль	Урок- презентация	1	Изучение спирали на примере представителей животного и растительного мира. Примеры спирали в живой и неживой природе (рога	Работа с муляжами грибов, гербарными материалами	Развитие умений видеть прекрасное	Презентация по теме

					<p>винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи, хвост хамелеона и т. п.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений)</p>			
		Такие разные листья	Комбинированный урок	1	Изучение различных форм листовой пластинки у разных растений	Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами (овальные, треугольные, круглые и т.:д.) и другими	Формирование понятий о многообразии растительного мира	Гербарий

						объектами окружающего мира. Работа с гербарием		
		Различаем деревья по кроне	Комбинированный урок	1	Изучение форм кроны разных растений	Работа с гербарными материалами, рисунками растений нашей местности	Развитие умений видеть прекрасное	Рисунки и фотографии разных деревьев
		О кронах, густых и ажурных	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Применение приема формирования кроны для дизайна парковой зоны. Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием простейшей трёхбалльной шкалы (густая, средняя, сквозистая).	Работа с фото материалами	Формирование умений видеть красоту окружающего мира	Фото паркового дизайна
		Организм и среда обитания	Изучение новых знаний	1	Изучение взаимодействия организма и среды обитания на примере разных форм жизни	Работа с фотоматериалами	Развитие представлений о многообразии растительного и животного мира, охрана природы	Схемы цепей питания
		Природа и её обитатели		7				
		Учимся планировать наблюдение	Изучение новых знаний	1	Составление плана наблюдения за природным объектом и его обсуждение	Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью,	Выработка навыков самостоятельной работы, внимания	Опорная схема

						поставленной учителем или предложенной учениками		
		Наблюдаем за животными	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Практикум «Наблюдаем за птицами»	Наблюдения за животными (насекомыми, птицами, домашними питомцами)	Выработка навыков самостоятельной работы, внимания	Карты исследований
		Изучаем условия обитания растений	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Практикум «Наблюдаем за комнатными растениями»	Изучение условий обитания, особенностей произрастания	Развитие внимания, привитие элементов правильного ухода за растениями	Карты исследований
		Всё связано со всем	Изучение новых знаний	1	Изучение цепей питания, потоков веществ и энергии в них	Работа с фотоматериалами: сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.	Формирование материалистического мировоззрения	Рисунки и фотографии природы
		Изучаем поведение животных и растений	Изучение новых знаний	1	Просмотр видеороликов о поведении животных и растений, игры	Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов.	Воспитание чувства любви к природе	Комнатные растения, фото животных и растений, видеоматериалы
		Чья «столовая»?	Комбинированный урок	1	Изучение гербарного материала «Листья, поврежденные насекомыми»	Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмам и. Работа с гербарием	Развитие наблюдательности	Гербарные материалы, рисунки и фото, Интернет-ресурсы
		Что и кто влияет на живой организм?	Изучение новых	1	Изучение влияния условий жизни на	Выявление примеров,	Развитие умений строить	Презентация

			знаний		живой организм на примере организма, выбранного объекта	подтверждающих взаимосвязь растений и животных.	логические схемы, делать выводы	
		Лесные ремёсла		8				
		Лес в работе народных умельцев	Урок-презентация	1	Знакомство с резьбой по дереву, лозоплетением, вышивкой и др. видами работ	Экскурсия в кабинет кружковой работы	Развитие чувства прекрасного, чувства патриотизма	Презентация
		Лесные мотивы	Урок-презентация	1	Знакомство с орнаментом, изображающим лесных жителей для отделки русской одежды. Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.		Развитие чувства причастности к национальной культуре и традициям русского народа	Презентация
		Животные и растения в народном творчестве	Урок-презентация	1	Сбор пословиц, поговорок по теме, составление списка художественных произведений и. Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве.	Практикум: «Сбор пословиц, поговорок по теме, составление списка художественных произведений»	Развитие чувства причастности к национальной культуре и традициям русского народа	Презентация, интернет-ресурсы, литература в кабинете

					Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным			
		Лесная палитра	Урок-презентация	1	Просмотр картин русских и зарубежных художников о лесе	Практикум «Рисуем природными красками». Растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани.	Воспитание умений видеть прекрасное	Диск с презентацией
		Лес — кормилец и врачеватель	Комбинированный урок	1	Изучение инструкций по применению медицинских препаратов в кабинете медсестры школы	Работа с гербарием, встреча с медработником	Развитие умений правильного обращения с медицинскими препаратами. Формирование ЗОЖ	Презентация
		Экскурсия в лес	Занятие применения знаний, умений, навыков	1	Наблюдение за природными объектами по индивидуальному плану	Сбор природного материала	Развитие наблюдательности, внимания, умений работать в группе	Карандаши, блокноты, бинокли

		Экскурсия в ДК, знакомство с народными умельцами и их творчеством	Урок-экскурсия	1	Знакомство с картинами местного художника С. Несмачного	Выставка	Развитие чувства патриотизма, умения видеть красоту природы	Картины в СДК
		Фотовыставка «Природа моими глазами»	Практическое занятие, конкурс	1	Конкурс творческих работ, выполненных совместно с родителями	Выставка	Формирование умений видеть прекрасное в природе	

5. Содержание программы

2 класс. Экология в красках и формах

Первые шаги по тропинке открытий

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др.

Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение — основной метод раб на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза из плотной материи (из расчёта одна повязка на двух детей), аудиокассеты с записью звуков природы.

Универсальные учебные действия:

—работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений;

- использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;
- вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество);
- применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
- выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры);
- составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).

Природа в наших ощущениях

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов.

Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».

Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.

Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов — биноклей, ручных и биноклярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, тик, бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, тушь, кички и перья, аудиозаписи звуков природы, повязки на глаза, карточки-задания, пластмассовые или картонные стаканчики из-под пищевых продуктов, тонкая полиэтиленовая плёнка.

Универсальные учебные действия:

- изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
- проводить наблюдения за природными объектами;
- работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений;
- изготавливать простейшие модели приборов;
- составлять описания объекта изучения;
- выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

Геометрия живой природы

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия. Строение различных органов животных и растений.

Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве, вписывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побегах.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Разная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, карманное зеркальце прямоугольной формы, разноцветные длиной 25-30 см, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч, цветные карандаши, фломастеры, аудиокассеты с записью звуков природы.

Универсальные учебные действия:

- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;
- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;
- устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.

Природа и её обитатели

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом».

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч.

Универсальные учебные действия:

- планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
- составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
- находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.

Лесные ремёсла

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву и бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение. Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в палитре — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Экскурсии: посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой природы объектов; посещение мастерских народного промысла, студий художников.

Универсальные учебные действия:

- приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
- различать предметы наиболее известных народных промыслов;
- приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

Примерные объекты экскурсий

1. Ближайший лес, лесопарк или иные зелёные насаждения, в значимой степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.
2. Памятники садово-паркового искусства.
3. Памятники природы.
4. Мастерские народного промысла, студии художников.
5. Краеведческий, этнографический, минералогический, зоологический и иные музеи, соответствующие изучаемой тематике.
6. Выставки пейзажной и анималистической живописи; фотовыставки, посвященные природе.
7. Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т. п.
8. Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т. п.
9. Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.
10. Ближайший заказник, национальный парк, заповедник.

6. Формы и методы контроля

- исследования,
- отчеты экскурсий,
- творческие работы.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств	Количество
	Библиографический фонд для учителя	
1	Лесные травянистые растения. Биология и охрана: справочник. Агропромиздат, 1988.	1
2	Гоамкоева В.А. Мы изучаем лес. Задания для учащихся 5-7 классов // Биология в школе. —	1

	2003. — № 7; 2004. — № 1, 3, 5, 7.	
3	Ботаника. Зоология. Химия. Книга для учителя	1
	Библиографический фонд для обучающихся	
1	Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы	1
2	Энциклопедия «Растения»	1
	Наглядные пособия	
1	Набор таблиц по ботанике	1
2	Гербарий растений	1
	ТСО	
1	Компьютер	1
2	Принтер	1
3	Проектор	1
4	Экран	1
	Экранно-звуковые пособия	
1	Презентации	11
2	Уроки биологии 6 класс. Мультимедийное приложение к урокам. Изд. ГЛОБУС	1
3	Биология, 6-11 класс. Республиканский мультимедиацентр	1

